

# LA STAMPA

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non Rotar

LE INSEZIONI

A pagamento il ricevimento settimanale di  
MAESTROSTEIN E VOGLER  
TORINO, Piazza San Carlo, 10. Via Santa Teresa 2.  
PERIZIA-MILANO-NAPOLI-ROMA-VENEZIAPrezzi per ogni linea di testo a spazio di 10  
di corpo 10. In 4° pag. Controlli 20. In 2° pag. Controlli  
in 1° pag. Controlli 40. In 3° pag. Controlli 60. In 4° pag. Controlli  
Cost. 10 per parola. Minimo 1.000

Ogni numero cost. 5 in tutta Italia

Conto corr. colla Posta

LE ASSOCIAZIONI

In Torino si riconosce all'Amministrazione del giornale  
in Piazza San Carlo, 10. Via Santa Teresa 2.  
Periziana-Milano-Napoli-ROMA-VENEZIAPrezzi d'associazione per Anno Sem. Mens.  
Italia, Tripoli, Tunisia, Algeria 24 20 10 10  
Rovato — quinquaginta lire 27 22 11 11  
Supplementi, Douli ed abbonamenti gratuiti

Ogni numero cost. 5 in tutta Italia

Conto corr. colla Posta

## LA STAMPA

GAZZETTA PIEMONTESE

Dal 15 settembre al 31 dicembre.

**LA STAMPA** costerà dall'15 settembre al 31 dicembre solo  
L. 5.90. Chi assume questa associazione ha diritto alla  
Materiale spedita ogni giorno a domicilio ed a  
L. 5 di presente, da regolarsi fra una grande  
quantità di pubblicazioni pregevolissime in apposito  
catalogo che si spedisce a richiesta.

Associazioni ordinarie.

**LA STAMPA** è il giornale che ha stabilito il più alto  
prezzo di abbonamento. Tasse costano  
L. 18 L. 10  
L. 15 L. 1.50  
L. 10 L. 1.00  
L. 5 L. 0.50  
L. 1 L. 0.25

**LA STAMPA** è il giornale d'Italia  
che ha il più grande  
formato. Può quindi, meglio di ogni altro, essere  
sempre utile, abbondante nelle notizie e seguire il  
movimento politico, economico, artistico, letterario  
d'Italia e dell'estero, al quale tiene dietro per mezzo  
di valenti scrittori specializzati e di propri corrispondenti  
sparsi nei principali centri mondiali.

**LA STAMPA** ha un servizio te-  
legrafico esteso da Roma, dalle principali città  
d'Italia e dell'estero.

**LA STAMPA** pubblica sempre in  
apposito edizionale dei romanzi  
che la Direzione ha cura di scegliere fra  
le migliori avventure italiane ed estere, offrendo così  
alle famiglie interessate e buone letture.

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

**LA STAMPA** è il giornale che con-  
tiene la più grande quantità di  
prezzi agli abbonati. Essi infatti sono:  
Agli abbonati annui un premio di L. 6.00  
L. 1.00 L. 0.50 L. 0.25 L. 0.10  
L. 0.05 L. 0.02 L. 0.01

Roma, 13, ore 21,30. — L'Anzani / dice  
che, a richiesta dell'Autorità giudiziaria, si è  
seguita una perquisizione nello studio del  
raggiatore Cesare Giardini.

L'Anzani / soggiunge che nel detto studio  
aveva recitato l'on. Cavallini.

Roma, 13, ore 20,50. — Oggi correva a  
Roma la voce, riportata dalla Capitale con  
riserva, che il Cavallini fosse stato arrestato  
a Venezia, mentre tentava d'imbucarsi. Qui  
però non si presta fede a questa notizia.

A questo proposito la Persepolis pubblica:  
« Ieri il presidente del Consiglio, Di Rudini,  
chiamò a conferire il procuratore generale della  
Corte d'Appello di Milano, per chiedergli conto  
della condotta dell'Autorità giudiziaria circa il  
mandato di cattura spedito contro l'avvocato  
Filippo Cavallini.

« Essendo assente il procuratore, com. Ven-  
turi si presentò il sostituto procuratore generale  
anziano cav. Maggior.

« Conviene sapere che alle interrogazioni pre-  
state dal Cavallini, la Procura generale ha dato  
risposta che non si poteva spiccare mandato di  
cattura, non avendo l'Autorità giudiziaria rivi-  
stato nei fatti dei quali il Cavallini era accusato  
gli elementi di un reato.

« In seguito a questa dichiarazione, che diede  
meraviglia al Ministero, non si poté più mante-  
nere quella sorveglianza, che cosa di fatto si  
faceva quando non può essere spinta fino all'ar-  
resto del soggetto.

« Ma poi l'Autorità giudiziaria, come si è visto,  
non aveva, e spiccò il mandato di cattura; e la  
notizia del mandato al seppia, pur troppo, dal  
pubblico e dai giornali prima che non fosse in-  
formato il Governo.

« E su questa fatto appunto che il presidente  
del Consiglio ha speso un'inchiesta, allo scopo  
di ben determinare le responsabilità e prendere  
poi quei provvedimenti di rigore che saranno ne-  
cessari.

« Il presidente del Consiglio crede che, prima  
di emanare il mandato di cattura o di divulgare  
la notizia, si doveva assicurare l'imputato, pigliando  
gli opportuni accordi con l'Autorità politica.

« La Lombardia aggiunge che Di Rudini ha de-  
testato l'assenza da Milano in questi momenti  
del procuratore generale com. Venturi.

« Non crediamo (segue il giornale) che la cosa  
sia precisamente nei termini esposti dalla Per-  
sepolis, giacché sarebbe una notizia falsa quella  
che prima di emanare il mandato di cattura si do-  
vera assicurare l'imputato, pigliando gli oportu-  
ni accordi con l'Autorità politica. Essa potrebbe  
essere politicamente utile, ma è giuridicamente  
fuori di posto, giacché non si deve dimenticare  
che il mandato di cattura non fu emesso dal  
procuratore del re, ma fu una logica conse-  
guenza della dichiarazione di estensione del fal-  
samento.

« Questa notizia circolava la voce che il com-  
putatore Cavallini si fosse suicidato.

« Ma la Questura e neppure all'avv. Pavia la  
notizia era pervenuta, per cui abbiamo motivo  
di ritenere una diceria.

**A proposito della polemica  
Salsa-Nerazzini.**

« Il telegrafo da Roma, 13, ore 21,30.  
La Tribuna, riportando le vostre parole  
sulle polemiche Salsa-Nerazzini, commenta  
la vostra protesta contro la pubblicazione  
del telegramma di Daddario: « Pro-  
testare non giova, quando, nel tempo opportuno  
per le medesime considerazioni, non di partito,  
ma di gruppo, giustificate anche ieri da Pal-  
berti, tutto si dissolva e si perdeva. Le re-  
sponsabilità del Governo sono gravi e com-  
plesse, ma se non si può fare a meno di non  
accettare per i suoi fini a sé soli sostenitori,  
non ci contenga questo giustificato, se non im-  
perioso.

« Oh, vorrebbe forse la Tribuna che noi  
accusassimo Crispi? Tra la pubblicazione inter-  
pretativa di un telegramma ed un Governo im-  
morale la nostra scelta non può essere dubbia.  
— (N. d. R.).

**Rudini a Monza.**

Roma, 13, ore 20,30. — L'Agenda Italiana  
non crede che nel collegio di Rudini con  
Umberto siano state prese risoluzioni definitive.  
Ma, dice la stessa Agenda, non si esclude  
la possibilità del nuovo quadripartito, poiché, per  
quanto concerne l'Africa, occorrerebbe con-  
cretare altri provvedimenti, e per quanto riguarda  
il quadripartito, il rinvio sarebbe stato deter-  
minato da considerazioni generali di carattere  
politico.

Dice che, dopo le grandi manovre, Umberto  
verrà a Roma; allora si rischierà la crisi mi-  
nistriale.

**I viaggi dei ministri.**

« Il telegrafo da Milano, 13, ore 20,5.  
L'on. Visconti-Venosta è partito da Milano  
per il Piemonte; si tratterà probabilmente qualche  
giorno a Santena, o alla propria famiglia.

« Il ministro dei lavori pubblici, on. Prinetti,  
si è recato a Monza, dove deve essere  
partecipato agli onori.

« Il ministro delle finanze è ritornato a Roma  
dopo due giorni di permanenza nella nostra  
città.

« L'ammiraglio Canovaio trova a Milano  
l'agente di Monaco per le manovre, che ha  
ordini per la sua partenza.

« L'on. Di Rudini ricevette stamane, all'Al-  
bergo Casar, il sindaco Vigoni, il generale  
Ferraro e parecchie notabilità milanesi.

« Egli partirà ancora alle ore 21, dal di-  
rettorio, per Roma.

**Promozioni militari in sospeso.**

Roma, 13, ore 21,25. — Molte promozioni  
ai gradi dell'esercito, che tornano ancora alla  
Corte dei Conti, decorano dal 1° settembre.

**I lavori per la legislazione scolastica.**

Roma, 13, ore 21,20. — Affidati i lavori  
della Commissione per l'attuazione della le-  
gislazione scolastica possono completarsi prima  
della riunione del Parlamento, sarà aggre-  
gato un funzionario a ciascuna divisione del  
Ministero.

**Notizie vaticane.**

Roma, 13, ore 21,25. — Il Pontefice con-  
correrà con una somma rilevante alla costru-  
zione del grande Istituto cattolico, che si  
inaugura la questi giorni a Cività (Inghil-  
terra), sotto il patronato dell'arcivescovo di  
Washington.

Monsignor Grapio di Belmonte, editore  
della Notiziaria di Francia, prima di partire  
per Parigi ha conferito lungamente con l'uni-  
signor Rampolla.

L'Osservatore Romano pubblica l'annunzio  
ecclesiale sulla Madonna del Rosario.  
Pubblica anche il decreto per la beatifica-  
zione del venerabile Beato da Poggibonsi.

Infine pubblica un decreto che mette all'in-  
dice le opere di Gaetano Negri-Romero-  
Wendland, Segni dei tempi, Meditazioni vagabonde.

**Sul discorso Palberti.**

Roma, 13, ore 20,25. — I giornali publi-  
cano, senza commenti, un lungo sesto del di-  
scorso dell'on. Palberti.

**Il cav. Silivagni.**

Roma, 13, ore 20,25. — Silivagni inviò una  
lettera all'On. Palberti, esortandolo a una nomina  
a comandante dell'intero Corpo delle guardie  
di città. Dice che sua unica aspirazione è  
quella di tornare al giornalismo.

**Lo scioglimento d'una Cooperativa.**

Roma, 13, ore 21,25. — Oggi, con decreto  
prefettizio, fu sciolta la Società cooperativa di  
consumo a Marino.

**Per Galileo Ferraris.**

Roma, 13, ore 21,30. — Si è costituito un  
Comitato romano per un ricordo imperatore a  
Galileo Ferraris, morto scottazione interna-  
zionale. Il Comitato è composto del profes-  
sore Banti, direttore della Riforma Elettrica, del  
dott. Ing. G. Caracciolo, G. Grossi, L. Lotti,  
M. Molinetti. L'azione del Comitato romano pro-  
cederà d'accordo con quella del Comitato ge-  
nerale di Torino.

**L'opera dell'ammiraglio Canovaio.**

**L'antonomasia a Candia.**

Roma, 13, ore 20,25. — L'Opinione, a pro-  
posito della visita dell'ammiraglio Canovaio a  
re Umberto, spiega la sua opera a Candia,  
per cui tanto si accrebbero le simpatie alla  
marina italiana.

Parlando della situazione politica, l'Opinione  
dice che l'antonomasia sarà assicurata, non im-  
pediranno le balzate dei torchi vittoriosi, o  
le insolitezze della Grecia.

« L'antonomasia a Candia, spiega l'Opinione,  
è la visita della nave Scilla appena completata  
la ripulitura della nave.

**Continuerà il blocco a Candia.**

Venezia, 13 (Stefani). — La Patria Cor-  
rispondenza ha da Pietroburgo che la Potenza  
non aderisce alla proposta degli ammiragli  
di levar il blocco prima della fine del del-  
l'antonomasia a Candia.

« Questo provvedimento potrebbe provocare  
nuovi disordini a Creta o forse un colpo del  
grado contro l'isola, la Potenza risolutiva di  
continuare il blocco fino all'applicazione del-  
l'antonomasia.

**Brin e il varo del Garibaldi.**

Civiltà vecchia, 13 (Stefani). — Il varo del  
civiltà vecchia Garibaldi a Santa Ponente con-  
tinua rinviato per il cattivo tempo, il ministro  
Brin ha rinviato la sua partenza per Genova.

Roma, 13, ore 20,25. — L'Opinione  
annuncia che Rudini abbia inviato Brin a  
Genova a Monza per le manovre, come disse la  
Tribuna. Soggiunge che Brin disse soltanto a  
Rudini che si sarebbe recato a Genova per  
varo del Garibaldi.

**La grande manovra nel Veronese.**

**Il combattimento di ieri.**

La tempesta — L'aspetto del campo.

Solferino, 12 settembre.

Stamane, come era già da prevedersi, stante  
l'attitudine micidiale del tempo durante tutta  
la giornata di ieri, si accendeva un violentissimo  
uragano. Molte volte vennero alterate dalla  
violenza del vento ed altre furono talmente  
invaso dall'acqua. Stante il lunis non  
che rovinava, interrotto solo di tratto in tratto  
da qualche lampo, riuscì impossibile poter  
effettuare riprese a tale livello. Alcuni cavalli  
dei vicini accampamenti si avventarono, arrotiglieri  
e treni, scioltesi, perirono sfraczati gli accam-  
pamenti. Vi fu un momento di terrore. In  
quasi un'ora si erano svolti tutti i fatti della  
giornata. Molte volte vennero alterate dalla  
violenza del vento ed altre furono talmente  
invaso dall'acqua. Stante il lunis non  
che rovinava, interrotto solo di tratto in tratto  
da qualche lampo, riuscì impossibile poter  
effettuare riprese a tale livello. Alcuni cavalli  
dei vicini accampamenti si avventarono, arrotiglieri  
e treni, scioltesi, perirono sfraczati gli accam-  
pamenti. Vi fu un momento di terrore. In  
quasi un'ora si erano svolti tutti i fatti della  
giornata. Molte volte vennero alterate dalla  
violenza del vento ed altre furono talmente  
invaso dall'acqua. Stante il lunis non  
che rovinava, interrotto solo di tratto in tratto  
da qualche lampo, riuscì impossibile poter  
effettuare riprese a tale livello. Alcuni cavalli  
dei vicini accampamenti si avventarono, arrotiglieri  
e treni, scioltesi, perirono sfraczati gli accam-  
pamenti. Vi fu un momento di terrore. In  
quasi un'ora si erano svolti tutti i fatti della  
giornata. Molte volte vennero alterate dalla  
violenza del vento ed altre furono talmente  
invaso dall'acqua. Stante il lunis non  
che rovinava, interrotto solo di tratto in tratto  
da qualche lampo, riuscì impossibile poter  
effettuare riprese a tale livello. Alcuni cavalli  
dei vicini accampamenti si avventarono, arrotiglieri  
e treni, scioltesi, perirono sfraczati gli accam-  
pamenti. Vi fu un momento di terrore. In  
quasi un'ora si erano svolti tutti i fatti della  
giornata. Molte volte vennero alterate dalla  
violenza del vento ed altre furono talmente  
invaso dall'acqua. Stante il lunis non  
che rovinava, interrotto solo di tratto in tratto  
da qualche lampo, riuscì impossibile poter  
effettuare riprese a tale livello. Alcuni cavalli  
dei vicini accampamenti si avventarono, arrotiglieri  
e treni, scioltesi, perirono sfraczati gli accam-  
pamenti. Vi fu un momento di terrore. In  
quasi un'ora si erano svolti tutti i fatti della  
giornata. Molte volte vennero alterate dalla  
violenza del vento ed altre furono talmente  
invaso dall'acqua. Stante il lunis non



La quattro. Entra l'*alguacil* a cavallo, seguito dai tre *espasos*, dai *peones*, dal *nicofor*

*«I alicuoi apre lo spulicatu, o, mezzu, attende lu toro, li consideru un istante i cistimi bizzarri ed eleganti dei torerri: guibetti di arie di porpora, di argenteu a gli vultu su ballistini corpi agili. Ma ecco: entra lu toro. Si feru... momento incerto, assarite, poi si slancia contro la prima cappa romo-cup che un pnesti gli mostra. La cappa va a vultu, l'animale corre lu giuvu, saltu lu slancia, esce, di ancora, incerto, si cicala dai mullatru.*

nero. Unosquillo: i picaiores oscano, entrati  
i banderillo con giavelotti ornati che piantano  
nel dorso del toro, il quale smania nel sole  
diventa feroce.

L'epoca: intanto ha nudo davanti al baro presidenziale il suo discorso con cui brino il toro al pubblico, alla regina, o qualche bella dama velata. Getta il tricerchio, allarga il mantello di porpora e fa scintillare la spada nuda. Il toro ha visto il rosso; ecco: gli è addosso e...

Tende il manto rosso, lo ritira, lo disarma.

ancora: «Mi salta — il pane è ancora  
mani al toro, che si arresta di botto. Io  
un'anna continua, strofo, forse, spavent  
lo non ho provato una così profonda in  
teazione dell'anime nemmeno dianzi ad  
plazione che faceva fuoco, che ardeva di fumo  
Non avevo tempo di dirmi: «Vade via, non  
posso resistere». Un alto, un colpo man  
cato, un gesto, i fasci e gli appiasti del  
folia mi tenevano immobile. Pareva che an  
che spietato costringesse un fascino su di me

Ma è finito. L'espedito ha immerso la testa nel collo del toro fino all'elmo, che si è arrovesciato. Il capito trema un poco, vanifica inutilmente, s'appasa con le gambe, singhiozza brevemente e poi cade. Un grande urlo di trionfo. Tutta la folla si leva, getta i cappelli nell'arena, agita i corpi come preda da una spaventosa demenza. L'antifastoso monarca di

Silenzio. Un altro turo, il medesimo gioco crudele. Ma lo scappo via, non posso resistere più. Mi sembra di odiare quella gente, che gode del sangue, che s'insidia dal rosso; mi sembra di odiare quelle belle donne pallide e ombre spirituali, che potrebbero assistere senza battere palpebra alla morte brutale di un uomo per la corna del toro.

Fuori a vedere un altro sole, una larga via di palme, e, tra i corpi gravi delle navi,

Ho un affare, un gruppo che mi fa qualche  
sento la testa come se dovessi smacciare un  
cattivo sogno: intorno a me la gente cammina  
tranquilla e sul *Paseo de Colon*, guardate co  
un nostro fratello, fanciulli che portano co  
eleganza abiti chiari, stretti alla vita com  
quelli delle donne, si rincuorano ridendo f  
tronchi gravi e rugosi delle palme.

Tullio Giordana.

---

# Arti e Scienze

## Il concerto della Banda di Torino a Bergamo.

Si scrive Ambrosini da Bergamo, 12: Bergamo cercherà a lungo memoria di questo classico concerto dato dal torinese quale contributo alle cose sane di questi giorni si vada rendendo al meno inasprito di disastri.

Il tempo, di tre giorni bruttissimo, non può donare neanche oggi non vi fa che la tregua umana, verso le 12, quando giunsero i bravi

Destarono subito le simpatie della loro divisa coi tratti ammode, come per contro i torinesi simpaticarono per la città, nonostante che il loro paese fosse stato devastato da allegre All'avvicinarsi dell'ora del concerto l'acqui ricominciò a cadere spietatamente, costringendo i giocolieri a riuasciare al giardino del locale della Mostra e rifugiarsi al teatro Donizetti.

Nel frattempo i torinesi visitavano con vero interesse a placere le aule della bellissima Mostra uscendo a guardare con piacere e interesse le opere di arte.

La sera del concerto, il teatro rigurgitava di gente in tutti i posti presentava una del più bei colpi d'occhio.

Al segnale d'attacco dal primo numero « El fuciu della Fucina » si fece il più assordante lenzio. Io ebbi la fortuna di trovarmi in un palcoscenico di fianco al conte di Villanova. Quando un po' per tempo per le cose, si accese un effetto di fumo, stando la stanchezza dei musicisti. A quella videro, la più scoperta da un subito d'applausi, di *bravo*, di *bravo* Terzini e di *bis*. E il *bis* venne dato da me.

E così.

Non c'avevo detto quel numero: gli altri piazzati erano spontanei, lunghi, fragorosi. Si vedeva il *bis* anche del *bis* a Fucina, nell'opera *Auf der Waise*. Il *bis* della Fucina fu assai meno che *bis* da un subito d'applausi, e si chiedeva, *bravo*, ma fu impossibile il concederlo.

Vennero più volte a congratularsi con me, il conte di Villanova, il sindaco dell' *avv. uff.* Malatesta.

\_\_\_\_\_

questa  
ardi in

stable  
durable

**CECARE BAUDI DI VESME**

**Storia dello Spiritismo.**

**DIRETTO CANTONESE nell'Opinione:**

« A questo libro il *Karlener Telegraph* dedica un'ampia appendice. Non vogliamo se la Italia se ne occupi, altri giornali di carta avrebbero bene, perché il libro, come manifestazione d'un vivacato che si avvilgeva negli animi, merita seria attenzione ».

**Il Harbinger of Light di Melbourne (Australia)**

« In tutta l'opera che l'autore dimostra la fondità e la larghezza delle sue ricerche, la sua vasta cultura, il giudizio nella critica, l'abilità nel comporre »... « nel collocare nell'attuale movimento che riorganizza Cesare Baudi di Vesme la pubblicazione di un lavoro che è una perfetta raccolta di informazioni sullo spiritismo. L'idea che l'autore s'era proposto lo esegui con zelo, alta dottrina ed entusiasmo, concetti ma possiamo attendere al massimo piacere l'apparizione dei futuri volumi d'una storia che è destinata a diventare classica nella più copiosa letteratura dello spiritismo ».

**Due volumi in 8° grande L. 2 caduno.**

**Ediz. Roux Frères e C., Torino.**







